



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
 Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Zborno pjevanje V				akad. god.	2021./2022.
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij				ECTS	2
Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					
Razina studija	☐ preddiplomski		☐ diplomski		☒ integrirani	
Vrsta studija	☐ jednopredmetni ☐ dvopredmetni		☒ sveučilišni		☐ stručni	
Godina studija	☐ 1.		☐ 2.		☒ 3.	
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☐ I. ☐ VI.		☐ II. ☐ VII.	
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☒ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	
Opterećenje	15	P	0	S	15	V
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavaonica 7, četvrtkom od 18.45 do 20.15				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	
Početak nastave	5.10.2021.				Završetak nastave	
Preduvjeti za upis kolegija	Nema					
Nositelj kolegija	Tvrtno Sarić, viši predavač					
E-mail	tvrsaric@unizd.hr				Konzultacije	Četvrtkom od 12.15 do 13.45
Izvođač kolegija						
E-mail						
Suradnik na kolegiju						
E-mail						
Suradnik na kolegiju						
E-mail						
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☐ seminari i radionice		☒ vježbe	
	☐ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij	
Ishodi učenja kolegija	Pjevački zbor je najrasprostranjeniji oblik glazbene aktivnosti. Cilj kolegija je da student kroz zbarsko pjevanje vježba distribuciju pažnje koja mora biti usmjerena na točnu: intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva. Sljedeći vrlo bitan cilj je da student usvoji fond pjesama kako u praktičnom smislu pjevajući, tako i u teoretskom smislu koji podrazumijeva: analizu teksta, upoznavanje s formom pjesme, upoznavanje s skladateljskim opusom, njegovim životopisom te glazbenom epohom kojoj pripada. Pri odabiru repertoara za pjevanje uzet će se u obzir domaća baština, ali i skladbe s umjetničkim predznakom svjetskih skladatelja (koje su, naravno, primjerne nivou vokalne sposobnosti studenta). Studenti kod kojih je primijećena veća nesigurnost pri dobivanju čiste intonacije kao					

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	i druge temeljne nerazvijenosti ili nedostaci, radit će po posebnom programu.				
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Student će moći: - kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja - primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta - upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti - artikulirati i analizirati nastavni sat glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole - organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece.				
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☐ priprema za nastavu	☐ domaće zadaće	☐ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje
	☒ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☐ projekt	☐ seminar
	☐ kolokvij(i)	☐ pismeni ispit	☐ usmeni ispit	☒ ostalo: Praćenje razvoja glazbenih elemenata kod pjevanja: oblikovanje lijepog tona, točna intonacija i ritam, logično vođenje melodije, razvijanje osjećaja za tempo i ostala glazbena izražajna sredstva.	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave. Posjete koncertima ozbiljne glazbe.				
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok		☐ ljetni ispitni rok		☒ jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	Veljača 2022.				Rujan 2022.
Opis kolegija	Kroz praktičnu nastavu studenti se uče i njeguju točnu: intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva pri pjevanju odabranih skladbi iz umjetničkog i tradicijskog zbornog repertoara.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	PREDAVANJA 1. Uvod u kolegij i uvod u osnovne terminologije 2. J. Runjanin: Lijepa naša domovino 3. Strada: Gaudeamus igitur 4. Hrvatska narodna: Ča je more 5. J. Kaplan: Čestitka majčici 6. Obrada kanona - Francuska narodna: Bratec Martin, I. G. Ferrari: Kukavica 7. J. Gotovac: Dom 8. Hrvatska narodna: Vila Velebita 9. H. Arlen: Iznad duge 10. F. Dugan: Kako krasno svršuje se 11. W. A. Mozart: Ave verum Corpus 12. Orlando di Lasso: Echo 13. L. van Beethoven: Oda radosti, iz 9. simfonije 14. Američka trad.: Milost 15. Cesar Frank: Panis Angelicus				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	VJEŽBE 1. Osnovna glazbena terminologija 2. J. Runjanin: Lijepa naša domovino 3. Strada: Gaudeamus igitur 4. Hrvatska Narodna: Ča je more 5. J. Kaplan: Čestitka majčici 6. Obrada kanona: Francuska narodna: Bratec Martin, I. G. Ferrari: Kukavica 7. J. Gotovac: Dom 8. Hrvatska narodna: Vila Velebita 9. H. Arlen: Iznad duge 10. F. Dugan: Kako krasno svršuje se 11. W. A. Mozart: Ave verum Corpus 12. Orlando di Lasso: Echo 13. L. van Beethoven: Oda radosti, iz 9. simfonije 14. Američka trad.: Milost 15. Cesar Frank: Panis Angelicus (po potrebi dodati seminare i vježbe)																		
Obvezna literatura	Partiture na vježbe i predavanja donosi nositelj kolegija i zborovođa.																		
Dodatna literatura	Hrvatske pjesmarice raznih autora																		
Mrežni izvori																			
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table><tr><th colspan="6">Samo završni ispit</th></tr><tr><td>☐ završni pismeni ispit</td><td colspan="2">☐ završni usmeni ispit</td><td colspan="2">☐ pismeni i usmeni završni ispit</td><td>☐ praktični rad i završni ispit</td></tr><tr><td>☐ samo kolokvij/zadaće</td><td>☐ kolokvij / zadaća i završni ispit</td><td>☐ seminarski rad</td><td>☐ seminarski rad i završni ispit</td><td>☒ praktični rad</td><td>☐ drugi oblici</td></tr></table>	Samo završni ispit						☐ završni pismeni ispit	☐ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit		☐ praktični rad i završni ispit	☐ samo kolokvij/zadaće	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☒ praktični rad	☐ drugi oblici
Samo završni ispit																			
☐ završni pismeni ispit	☐ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit		☐ praktični rad i završni ispit														
☐ samo kolokvij/zadaće	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☒ praktični rad	☐ drugi oblici														
Način formiranja završne ocjene (%)	Aktivno i angažirano sudjelovanje na nastavi 30 %, korektno pjevanje 30 %, Izražajnost pri pjevanju 40 %.																		
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	50	nedovoljan (1)																	
	Od 51 do 60	dovoljan (2)																	
	Od 61 do 80	dobar (3)																	
	Od 81 do 90	vrlo dobar (4)																	
	Od 91 do 100	izvrstan (5)																	
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☒ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo																		
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;																		



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru, odnosno, sukladno uvjetima.
--	---