



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za nasatvničke studije u Gospiću					akad. god.	2021./2022.
Naziv kolegija	Dječja književnost na engleskom jeziku					ECTS	2
Naziv studija	Učiteljski studij						
Razina studija	☐ preddiplomski		☐ diplomski		☒ integrirani		☐ poslijediplomski
Godina studija	☐ 1.		☐ 2.		☒ 3.		☐ 4.
Semestar	☐ zimski ☒ ljetni		☐ I.		☐ II.		☐ III.
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☒ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije ☒ DA ☐ NE
Opterećenje	☐ P	2	☐ S	0	☐ V	Mrežne stranice kolegija ☒ DA ☐ NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Uč. br. 6, utorak 12,30 - 14,00				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Engleski/hrvatski
Početak nastave	1.03. 2022.				Završetak nastave		7.06. 2022.
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Katica Balenović						
E-mail	kbalenovic@unizd.hr				Konzultacije	Srijeda, 11,30-13,00	
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Katica Balenović						
E-mail	kbalenovic@unizd.hr				Konzultacije		
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☒ seminari i radionice		☐ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu
	☐ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita studenti će biti u mogućnosti: -usvojiti nazive žanrova i njihovih karakteristika u okviru dječje književnosti na engleskom jeziku -analizirati ulomke i voditi raspravu nakon pročitano teksta na engleskom jeziku -obrazložiti značaj pojedinih književnih ostvarenja i karakteristika pojedinog žana primjenjivog u ranom učenju engleskog jezika -napisati i izložiti seminarski rad na zadanu temu						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Ishodi učenja na razini programa		- koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju - primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj). - govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku i jednom stranom jeziku. - planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulumu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu.			
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☐ priprema za nastavu	☒ domaće zadaće	☒ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje
	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☒ izlaganje	☐ projekt	☐ seminar
	☐ kolokvij(i)	☒ pismeni ispit	☐ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Kontinuirana provjera rada studenata tijekom nastave (aktivno sudjelovanje u raspravama na zadanu temu, pisanje domaćih uradaka - maksimalno 20 % udjela u ocjeni), izrada i izlaganje seminarskog rada - maksimalno 30 % udjela u ocjeni).				
Ispitni rokovi	☐ zimski ispitni rok		☒ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			lipanj	rujan	
Opis kolegija	Upoznavanje studenata s povijesnim razvojem dječje književnosti na engleskom jeziku i književnim vrstama (bajke, fantastične priče, brojalice, pjesmice, uspavanke, basne, pripovijetke, slikovnice, romani). Izbor djela je u skladu s dostupnosti istih na engleskom jeziku, a uključuje sljedeće autore: Hans Christian Andersen, Charles Perrault, Grimm brothers, Oscar Wilde, Mark Twain, Charles Dickens, Lewis Carroll, J.R.R. Tolkien, J.K. Rowling,				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. What is children's literature 2. Basic characteristics, classification 3. Story, fantastic story, modern fairy tale 4. What is a fairy tale (characteristics, classification, famous writers) 5. Beginnings of fairy tales (Indian, Celtic) 6. Fairy tales in the 19 th century in Great Britain 7. Oscar Wilde's Fairy Tales 8. Hans Christian Andersen's Fairy Tales 9. Emergence of fantasy				



	10. Lewis Carrol 11. The perfection of adventure story (R: Kipling) 12. Popular literature 13. J.R.R. Tolkien 14. J.K. Rowling 15. Final notes on children's literature Seminari: 1.Upoznavanje s temama seminarskih radova, podjela tema,davanje upute o pisanju 2.Grimm's/Perrault's fairy tales 3.Grimm brothers fairy tales 4.Perrault's fairy tales 5.Oscar Wilde's fairy tales 6.Andersen's fairy tales 7.Lewis Carrol's fantastic stories 8.The story of an adventure 8.R.Kipling's Jungle Book 10.Mark Twian 11.Charles Dickens 12.J.K. Rowling 13.J.K. Rowling 14. J.R.R. Tolkien 15. Final notes on paper works
Obvezna literatura	1.Hunt P. (1995) Children's Literature, New York, OUP 2. Djela koja će se obrađivati tijekom nastave: Hans Christian Andersen, Charles Perrault, Grimm brothers, Oscar Wilde, Mark Twain, Charles Dickens, Lewis Carroll, J.R.R. Tolkien, J.K. Rowling,
Dodatna literatura	1. Visinko K. (2005) Dječja priča-povijest, teorija, recepcija i interpretacija, Zagreb, Školska knjiga 2.Classic Fairy Tales (1999), Leicester, England:Bookmart Limited



Mrežni izvori							
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit						
	☐ završni pismeni ispit		☐ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit		☐ praktični rad i završni ispit
	☐ samo kolokvij/zadaci	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☒ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici	
Način formiranja završne ocjene (%)	aktivnosti na satu (zadaće) 20%, PPT prezentacija 30% pismeni ispit 30%, usmeni ispit 30%						
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	-55	% nedovoljan (1)					
	56-66	% dovoljan (2)					
	67-77	% dobar (3)					
	78-88	% vrlo dobar (4)					
	89-100	% izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo						
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/						